

**Classe de Seconde
« ESPRIT CRITIQUE »
24-25**

Lycée Louis Couffignal Strasbourg



JUIN 2024

**LGT Louis Couffignal
190 avenue de Colmar, 67100 STRASBOURG**

**Lycée
COUFFIGNAL**

Un dispositif pédagogique innovant

A travers l'expérimentation collective, amener les élèves à développer leur esprit critique et leur permettre de questionner leur rapport aux arts, à la connaissance et à la société.

Nous sommes une équipe constituée de quatre enseignants de disciplines différentes et deux professeurs documentalistes mus par le souhait d'enseigner différemment. Nous créons pour la rentrée 2024 un projet de classe de seconde à option intitulée « Seconde Esprit Critique ». Ce projet pédagogique repose sur le principe que c'est en expérimentant et en analysant collectivement leurs expériences que les élèves apprennent et grandissent.

“La seule liberté qui a une importance durable est la liberté de l'intelligence, c'est-à-dire la liberté d'observation et de jugement.”

John Dewey

L'objectif est de familiariser précocement les élèves avec les enseignements de **lettres et de sciences humaines** qu'ils pourront choisir en première, et de développer chez eux la curiosité, les méthodes de travail et l'état d'esprit qui **favoriseront leur réussite et leur épanouissement dans ces filières.**

A raison de **deux heures hebdomadaires** ajoutées à l'emploi du temps, cet enseignement optionnel pluridisciplinaire propose un renforcement (ou une initiation) dans :

- **4 matières : Français, Histoire-géographie, SES, Philosophie**
- **3 domaines transversaux : Éducation Artistique et Culturelle, Enseignement Moral et Citoyenneté, Education aux Médias et à l'Information.**

La pédagogie adoptée est une **pédagogie de projet** valorisant les **travaux de groupe** et **l'expérimentation.**

L'équipe « Esprit Critique » pour l'année scolaire 2024-2025



Marie Comte, coordinatrice de la seconde Esprit Critique, professeur de lettres

Ludovic Charbit, professeur de Sciences Economiques et Sociales.

Marie-Clémence Perez, professeur de Philosophie et d'EMC

Isabelle Prefol, professeur d'Histoire-Géographie et d'EMC

Elodie Fauvelle, professeur documentaliste, référente culture

Joaquim Galliath, professeur documentaliste

Contact :

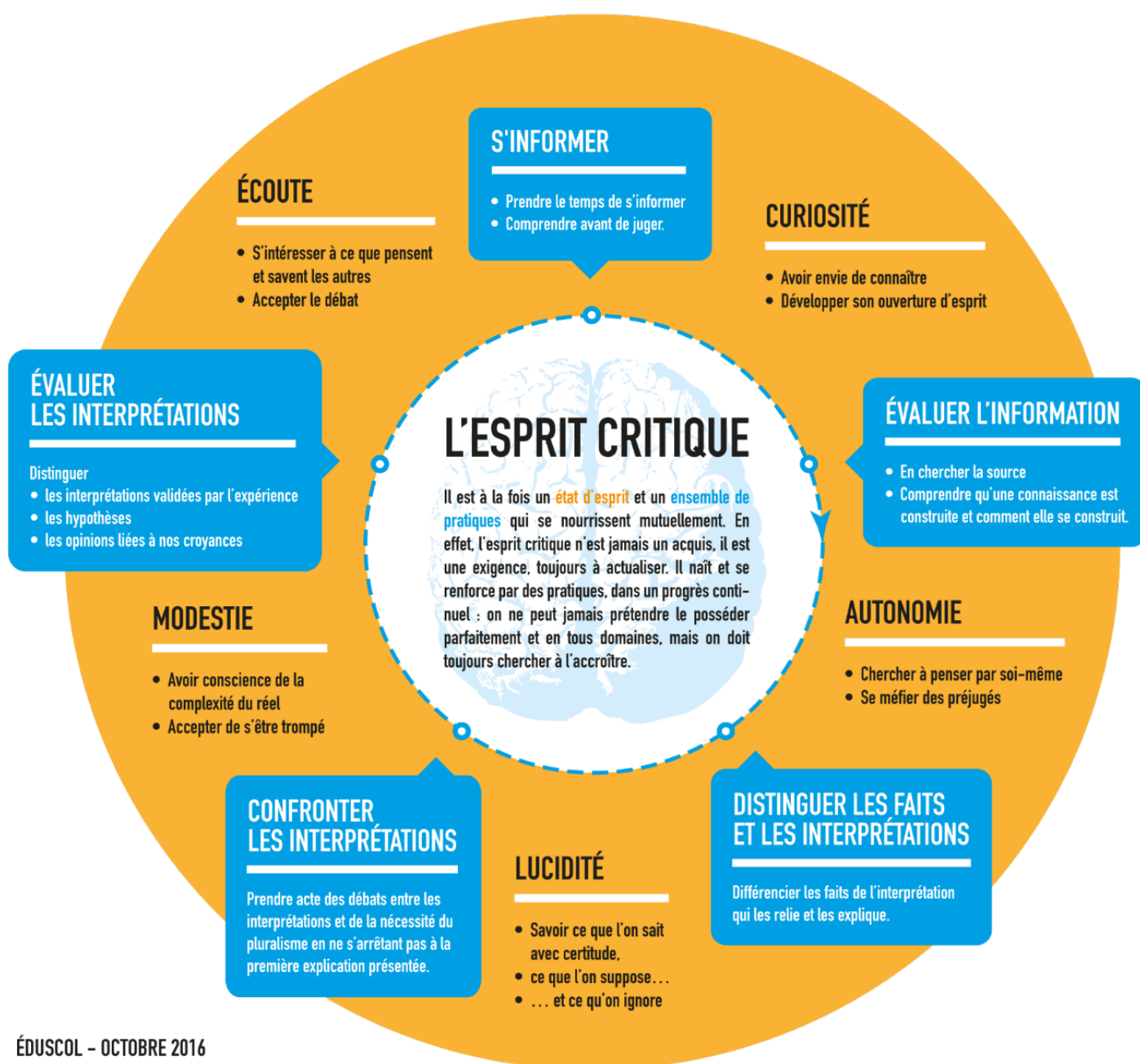
Ce.0670085D@ac-strasbourg.fr

03 88 40 52 52

Qu'est-ce que l'esprit critique ?

« Le développement de l'esprit critique est au centre de la mission assignée au système éducatif français. Présent dans de nombreux programmes d'enseignement, renforcé par l'attention désormais portée à l'éducation aux médias et à l'information, le travail de formation des élèves au décryptage du réel et à la construction, progressive, d'un esprit éclairé, autonome, et critique est une ambition majeure de l'École. »

Source : Ministère de l'Éducation Nationale / <https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>



Les atouts du dispositif pour les élèves

Pourquoi choisir ce programme éducatif ?

- Il apporte une réponse aux défis éducatifs actuels en **développant et aiguisant l'esprit critique** des élèves dans différents domaines relevant des humanités: esprit critique face aux médias, aux arts, aux questions de société ...
- Il **améliore leur niveau scolaire général** avec un enseignement renforcé dans plusieurs disciplines, et particulièrement leur expression orale et écrite.
- Il suscite **l'appétence et la motivation pour les apprentissages scolaires** en insistant sur leur sens et en favorisant l'autonomie dans l'acquisition des connaissances : pédagogies actives, pédagogie de projet, décloisonnement des enseignements.
- Il **prépare activement leur orientation** en leur faisant découvrir les débouchés professionnels des études en lettres et sciences humaines.
- Il **favorise l'accès à la culture** à travers la pratique accompagnée de loisirs culturels et la découverte des institutions culturelles locales (salles de spectacles et Musées)
- Il **promeut l'engagement citoyen** et renforce les Compétences Psychosociales.
- Il **prépare au monde du travail** en développant les *soft skills* valorisés dans le monde professionnel : les " savoir-être" et dispositions morales telles que l'aptitude à la coopération, l'attention, la persévérance, la créativité, les aptitudes relationnelles, la communication, la confiance en soi ...
- Il **offre une scolarité différente, riche et épanouissante.**



Au programme en 2024-2025

Programmation en cours, liste non exhaustive et susceptible d'évoluer.

Cette année notre fil conducteur questionne les normes du beau :

Beau, laid, quelle différence ? Qui décide de ce qui est beau ou pas ? Qui fixe la valeur d'une œuvre d'art et comment ? Qu'est-ce qu'un bon film, un bon livre, un bon spectacle ? Comment se forme le goût ? Sommes-nous libres de choisir ce que nous trouvons beau ? Faut-il suivre la mode ou s'affranchir des codes ?



Chaque enseignant aborde ces questionnements avec les méthodes et références propres à son champ disciplinaire : en histoire, par la mise en perspective historique et la réalisation de podcasts, en lettres, par un travail sur la rédaction de critiques, en sciences économiques et sociales, par l'angle sociologique sous forme d'études de terrain, en philosophie, à travers ateliers et débats.

Après avoir reçu les éléments de connaissance essentiels pour se saisir d'un problème et de ses enjeux, **les élèves sont placés dans une position d'enquêteurs** et construisent eux-mêmes et en équipe, guidés si besoin par l'enseignant, leur dispositif de recherche et d'approfondissement. Ils choisissent leur thème d'étude, organisent leur travail et décident de la façon dont ils publient et diffusent le fruit de leur enquête.

Des activités et visites variées seront proposées tout au long de l'année, en partenariat avec des acteurs du monde de la culture, à titre d'exemple :

A l'Opéra du Rhin :	Visite de l'Opéra, rencontre d'artistes, spectacles (un concert, un ballet, un opéra), enquête sociologique.
Au Théâtre National de Strasbourg	3 Spectacles dans l'année, rencontre avec des professionnels du monde du théâtre
En partenariat avec des libraires et au sein du réseau des médiathèques et bibliothèques	Dispositif « jeunes en librairie », initiation à la critique littéraire, participation à une sélection d'œuvres, visite-atelier de l'Artothèque.
Avec la DRAC et le ministère de la Culture	Rencontres d'écrivains.
En partenariat avec le Récit (Réseau Est Cinéma Transmission) et la Maison de l'Image	Actions d'Education à l'image (Escape Game pédagogique, ateliers)
Au Cinéma Municipal « Le cosmos »	Initiation à l'analyse de film et à la critique cinématographique
Avec le Service éducatif des musées de Strasbourg	Visites-ateliers dans les musées, rencontre avec des professionnels pour aborder les notions de politique culturelle et de patrimoine
Avec le CLEMI (Centre Pour l'Education aux Médias et à l'Information)	Résidence de journaliste, initiation à l'écriture journalistique, découverte des métiers de l'information.

Quand et comment s'inscrire ?

- Pendant les formalités d'inscription en seconde au lycée, un professeur porteur du projet sera présent sur place pour répondre à vos questions et vous remettre un formulaire d'inscription.
- Remettez-lui le document complété et signé en précisant bien vos coordonnées.
- L'équipe vous contactera rapidement pour vous dire si votre inscription est confirmée.



A bientôt !